

Nota de premsa  
Associació Espectadors Teatre del Mar

Ahir vespre una quarantena d'associats de l'AETdM es reuniren després d'assistir a la funció de *Rota*, de l'argentina Natalia Villamil, un muntatge multipremiat de la companyia argentina El Extranjero amb l'actriu Raquel Ameri al capdavant. Una història en clau femenina.

Curiosament, el muntatge de la temporada 2022 que els espectadors del Teatre del Mar han considerat mereixedor del XXIII Premi Jaume Damians també és una història en clau femenina. Es tracta d'*El silenci dels telers*, una adaptació d'Anna Maria Ricart del text d'Assumpta Montellà que porta el mateix títol, un llibre d'històries reals de dones que treballaven a les colònies tèxtils catalanes. "On el protagonisme recau en aquelles de les quals mai no parlem, però que sense elles no seríem on som. Perquè la singularitat de cada petita història ens pot ajudar, potser, a comprendre una mica més d'on venim." En paraules de la companyia.

La idea original és de Maria Casellas, una de les protagonistes de l'obra, que va néixer en una família de treballadores tèxtils en una colònia a Gironella, El Berguedà, a qui acompanya, damunt l'escenari, Andrea Portella. Les dues actrius són na Pilar i na Carme que ens contaran les "petites històries" de les diferents generacions de dones que varen ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies. L'espectacle l'ha dirigit Ferran Utzet i va rebre una excel·lent acollida de crítica i públic al seu pas per Barcelona.

Palma de Mallorca, 11 de març de 2023.